

Jacqueline Voskuil legt dromen uit

Illustraties

Jacqueline Voskuil uit Ezinge (1951) presenteerde onlangs haar vierde boek over dromen: Het Grote Dromenboek. 'Vandaag gedurende één jaar de diepere betekenis van je dromen', luidt de omschrijving van het werk dat gedrukt wordt in door stadsgeschiedkundige Margriet Ruijsman.

Jacqueline droomde er van om na drie boeken een schiedkalender met dromen uit te geven, maar om technische redenen, werd het toch een boek. Maar met 224 pagina's is wel duidelijk dat er meer dromen op een pagina staan. Haar fascinatie voor dromen is ontstaan doordat er zelf veel droomde en 23 jaar geleden een kort verhaal stuurde naar Libelle en Margriet. 'Ik had een droom in het verhaal verwerkt, waarin mijn ouders voorkwamen, waarmee ik geen contact meer had.'

Spijnen

'Ik zag ook spijnen die voor angst staan. Ik zat te strak in mijn denken. Ik moest iets doen. De dromen hebben er voor gezorgd dat ik na 15 jaar weer in contact kwam met mijn ouders. Het was ook meteen weer goed.' Dromen hebben je iets te vertellen, vertelt Jacqueline, die de dromenkalende vertaalt er veel meer over wilde weten. 'En dat betekent dan vooral veel lezen over aandachtsgebieden die met dromen te maken hebben, zoals filosofie, art therapie, psychologie en

sociologie.' De geadviseerde literatuur is in het nieuwe boek opgenomen.

Symbolisch

Volgens Jacqueline zijn de meeste dromen symbolisch, die zijn niet te vergelijken met dromen die mensen hebben zoals ze een aangrijpende film gezien hebben. De 'Jans' uit de godder betaden de ook slaapwetenschappers om tot antwoorden te komen op vragen over dromen. Waarom zou je bijvoorbeeld nooit het moment herinneren waarop je in slaap valt. Hoe is het mogelijk dat je pijn kunt voelen in een droom en dromt de een over spijnen en de ander niet. Ze legt het allemaal uit in het dromenboek.

Jacqueline krijgt heel veel dromen van dromers uit Nederland en België toegestuurd. Ze spoort dromers aan om hun dromen naar haar te mailen. Ze gaat er mee aan de slag en al die dromen vormen de basis van het dromenboek. 'De afdruk van de dromen is vaak anders dan mensen vermoeden. Je moet de symboliek verstaan.'

Droomt naar vax

'Dat de dood is een droom betekent dat je de dood moet opbrengen om erpas in dood te groeien en of iets los te laten. En dat je kind niet je werkdag kind voorvalt, maar wel je eigen ontwikkelingsmogelijkheden. En een droom moet je ook weer niet



Droomblogger Jacqueline Voskuil en illustrator Margriet Ruijsman maakten samen het Grote Dromenboek.

Foto: NRG/Gem. Walgra

alijd symbolisch opvatten. En weet je dat je ook nog kunt dromen in een droom?' Een ding is de dromenwereld inmiddels wel duidelijk geworden. 'Dromen liggen nooit, ze geven je inzicht in je diepste angsten en verlangens'.

Onlangs deed je nog een oproep in deze krant om lezers met dromen over het, deze met haar te delen. 'Ja de meesters blijven wel aanwezig hopen. Maar ook deze dromen vertellen vaak iets heel anders dan mensen zelf

denken.' 'Hoewel er niet veel reacties binnenkwamen hoop ik op haar vijfde boek aan dit dromenthema te wijden. 'Wat sex met je eigen kind en masturbatie in een droom betekent ga ik uitleggen.' Het Grote Dromenboek is vooral een leerboek van de dromenexperts die dromers laat kennismaken met kracht en diepere betekenis van dromen. Het boek lees je niet in een keer uit, maar iedere dag een droom, een jaar lang. De lezer is dan best in staat om de eigen dromen of die van anderen te duiden. En

wie leert van zijn dromen zonder uit het onderbewustzijn wil vertrekken. En daarvoor kom je sterker in bewoort in het leven te staan', is de overtuiging van Jacqueline.

Illustraties

Op het onderwerp dromen heeft illustrator Margriet Ruijsman uit Eindhoven, vooral bekend vanwege haar tulpendoos, haar creativiteit ingezet met maar liefst 50 kunstwerken inclusief de omslag. 'Ik vond het een geweldig leuk project om te

kijken hoe ik een droom in beeld kan brengen. Je hebt zure dromen en lichte momenten. Daar moet je een passend beeld bij vinden. Af en toe is het abstract en dan weer realistisch. Illustraties maken ik echt een beetje', erover Ruijsman die vooral met acryl werkt voor de kunstwerken.

Het Grote Dromenboek, Jacqueline Voskuil, uitgever Bloot, prijs € 16,95 euro. Ook te koop bij The Reading Marathon.

[Omslag](#)